

AP ITALIAN – I VECCHI RACCONTANO

Themes' Focus: Education, Ethics, History, Identity, Family Structures, Generational relationships.

I vecchi raccontano: le loro storie, la nostra Storia.

a. Class discussion:

Secondo te, a cosa servono gli anziani? Discutine con l'insegnante e con i tuoi compagni.



c. Project. Choose one of the topics below:

1. Se hai un nonno/una nonna, chiedigli/le di raccontarti un episodio della sua infanzia che ritiene particolarmente significativo per la sua giovinezza e uno relativo al periodo della seconda Guerra mondiale. Preparati a presentarlo in classe.



2. Chiedi a uno dei tuoi nonni di mostrarti una vecchia foto a cui è legato. Fatti spiegare la storia dietro la foto. Fai una copia della foto, portala in classe e condividi la storia con i tuoi compagni.

3. Prepara un'intervista ad una persona anziana (un nonno, un vicino, un ex professore) su com'era la vita quando era giovane. Preparati delle domande sulle abitudini dei giovani di allora, su com'era la famiglia all'epoca, ecc. Puoi filmare l'intervista o leggerla in classe.

b. Writing & Speaking activities.

For each prompt, please write a paragraph of at least 300 and be ready to share them with the class.

1. Che cos'è la "memoria storica" di un popolo? Quali episodi storici ti vengono in mente per descrivere la memoria storica del tuo popolo?



2. C'è un aneddoto che ti raccontava tuo nonno/tua nonna al quale sei particolarmente legato?

3. C'è una lezione che ti ha impartito tuo nonno/tua nonna, che pensi sia stata fondamentale nella tua vita?



4. Secondo te, quanto è importante conservare le tradizioni di una famiglia e di un popolo? Cosa faresti per tutelarne la conservazione?

5. Purtroppo la generazione dei sopravvissuti alla Seconda Guerra Mondiale sta lentamente scomparendo. Secondo te, qual è la maggiore eredità che ci lascia?

La banca della memoria.



Qualche anno fa, nel 2007, un gruppo di ragazzi torinesi ha deciso di noleggiare un camper e girare l'Italia con una telecamera e intervistare decine di persone anziane incontrate durante il viaggio, persone comuni che accettavano di condividere delle storie

affascinanti della propria giovinezza e/o della società dell'epoca. Al rientro del viaggio, hanno montato le interviste e deciso di renderle disponibili in un sito web, con lo scopo e la speranza che i racconti potessero essere diffusi tra i giovani e nelle scuole. Da questa esperienza è nata "La banca della Memoria", che è diventata un'Associazione onlus senza scopo di lucro che ha avuto un successo straordinario, tanto da allargarsi in Italia e in altri paesi europei. Alcuni personaggi dello spettacolo e della cultura hanno dato il proprio contributo a questo lodevole progetto.

1. Visita il sito www.memoro.org ed esplora la sezione "Racconti". Scegli uno dei video presenti, e scrivi un breve riassunto. Poi, specifica il motivo per cui hai scelto quel video e spiega cosa ti ha colpito di più nel racconto.



http://www.memoro.org/it/Un-amore-nato-in-teatro_504.html



Andrea Camilleri è uno dei personaggi della cultura che hanno raccontato alcuni ricordi su "La banca della memoria."

Guarda il video "Un amore nato in teatro", in cui Camilleri racconta l'incontro con la moglie. Rispondi alle seguenti domande:

1. Secondo te, in quale dialetto comincia a parlare? Noti altre parole dialettali usate nel racconto?
2. Qual era il motivo per cui Rosetta era andata a teatro?
3. In quale anno è avvenuto l'incontro?
4. Quale aiuto chiese Camilleri alla ragazza?
5. Qual è la "cosa strana" che gli successe, secondo il racconto?
6. Che cosa decise di fare, allora?

Side-activity: fai una ricerca su Camilleri. Scopri qual è la peculiarità dei suoi romanzi e quale personaggio famoso ha creato. Descrivi la fama che i suoi romanzi hanno in Italia e all'estero.